

EL ARTE COMO MOTOR DE CIUDADANÍA GLOBAL.
Aplicaciones educativas desde perspectivas feministas.

5-12-19 de mayo
2021



En este taller **abordaremos creativamente la relación entre el arte y la educación para la ciudadanía global (EDCG)**. Un espacio para conocer, pensar y experimentar. Una propuesta formativa diseñada para, desde el disfrute y el aprendizaje colectivo, entender cómo **el fomento de la creación, el desarrollo de una mirada crítica sobre la historia y el acercamiento a la obra de las artistas que crean desde posiciones comprometidas, pueden ser herramientas para trabajar en la formación, la sensibilización, la movilización y la reflexión desde el enfoque de género.**

OBJETIVOS

» Reflexionar sobre las posibilidades del arte como metodología para el desarrollo de una educación para la ciudadanía global (EDCG) con perspectiva feminista.

» Conocer experiencias concretas de organizaciones, así como obras y proyectos de artistas de distintas generaciones y procedencias geográficas, con especial énfasis en experiencias del Sur.

» Experimentar el impacto del uso de lenguajes creativos y expresivos en la educación para la ciudadanía global.

NIVEL

Básico. No se requieren conocimientos previos.

METODOLOGÍA

- Participativa y vivencial.
- Habrá momentos de exposición teórica con visionado de imágenes que facilitarán que participantes y docente se conozcan, se impartan los contenidos y se mantengan conversaciones en directo.
- En el campus virtual de La Coordinadora se colgarán los materiales del curso y se plantearán tareas para realizar en casa. En ese mismo espacio se compartirá días después lo trabajado.
- Se proporcionarán recursos, fuentes de información y proyectos recomendados que permitan ampliar la información facilitada durante el curso.

A QUIÉN SE DIRIGE

Personal técnico de organizaciones y/o activistas de movimientos sociales con interés en desarrollar proyectos o acciones de sensibilización, formación, campañas, movilización e intervención social, desde lo artístico como metodología y el feminismo como perspectiva..

🕒 16:00-18:00

WEBMINAR

Presentación del grupo, de la docente y de la propuesta formativa.

Acercamiento a la relación entre arte (desde todas sus disciplinas), feminismo y educación para la ciudadanía global.

Mujeres artistas y feminismo: una relación fecunda y transformadora. Perspectiva desde las artes visuales.

- » Mirada crítica a la historia hegemónica del arte y recuperación de genealogías.
- » El (re)conocimiento de las artistas como estrategia educativa.
- » Creación actual y feminismo.

Del 5 al 12 de mayo, trabajo personal (3,5 horas)

Tiempo de trabajo personal en el campus virtual de La Coordinadora.

Facilitaremos información adicional sobre lo visto en el primer encuentro e invitaremos a realizar una tarea para abordar el 'arte feminista' como estrategia de cambio social. Durante esa semana compartiremos, y comentaremos, lo trabajado en la plataforma.

🕒 16:00-18:00

WEBMINAR

Saludos e impresiones sobre lo trabajado la semana anterior.

El uso de lenguajes creativos y expresivos con perspectiva feminista en el marco de la EDCG.

- » Introducción y algunas notas teóricas.
- » Experiencias interesantes: acercamiento a organizaciones y proyectos que trabajan con diferentes lenguajes y en distintos lugares del mundo.

Del 12 al 19 de mayo, práctica personal (3,5 horas)

» En esta segunda semana experimentaremos el sentido y el impacto que el uso de lenguajes creativos con perspectiva feminista tiene en el marco de la EDCG. Se planteará otra tarea al respecto y, de nuevo, la compartiremos y comentaremos en la plataforma.

🕒 16:00-18:00

WEBMINAR

Este último encuentro se dedicará a realizar conjuntamente una actividad de cierre y compartiremos aprendizajes y conclusiones.

Del 19 al 21 de mayo, práctica personal (2 horas)

En estos últimos días ya no habría tareas nuevas, sino que se ofrece un tiempo para entregar las tareas pendientes, continuar la interacción en los foros y hacerse con todos los recursos compartidos en el curso.

Materiales. Además de acceso a internet, es recomendable que las y los participantes cuenten con rotuladores, papel, tijeras, telas, pegamento, plastilina, cámara de fotos o de vídeo, instrumentos... o cualquier otro material con el que poder crear y registrarlo.

DURACIÓN

15 horas (6 en webminar + 9 en campus virtual).

INSCRIPCIÓN

Abierta. Enlace al formulario de solicitud disponible en el apartado de Formación de la Web de La Coordinadora. Se ruega cumplimentar los datos que allí se solicitan.

TAMBIÉN PUEDES ACCEDER DESDE **AQUÍ**.

PRECIO

60 €

Existe la posibilidad de bonificar la formación: Este curso pueden acogerse a la modalidad de formación programada por las empresas para sus trabajadores/as (Real Decreto-ley 4/2015, de 22 de marzo).

Puedes informarte contactando con nuestra entidad gestora, que, si lo deseas, se ocupará de todos los trámites: sgil@bitacoracontable.es / Teléfono: 915426400-639162982.

Importante: para bonificar un curso hay que realizar las gestiones, al menos, 7 días antes del inicio de la formación.

Para más detalles sobre la bonificación, pulsa AQUÍ.

PLAZAS

30.

INFORMACIÓN

Violeta Martín Pedregal. Responsable de Formación.

Coordinadora de Organizaciones para el Desarrollo

violeta.martin@coordinadoraongd.org

CANCELACIONES

Debido a que el curso cuenta con un número limitado de plazas, si después de enviar la solicitud no se pudiera realizar la formación por algún imprevisto, rogamos que se comunique a La Coordinadora con la mayor antelación posible con el fin de asignar la plaza a otra persona interesada. Una vez abonado el curso, sólo se devolverá el importe de la matriculación si la plaza puede ser cubierta por otra inscripción interesada.

CERTIFICACIONES

Se emitirá certificado acreditativo a las personas que asistan a los tres webminar.

FORMACIÓN A CARGO DE

Encina Villanueva Lorenzana.

Feminista. Licenciada en Historia del Arte y Máster en Género y Desarrollo (UCM). Especialista en arte, educación y feminismo, temas sobre los que imparte formación en universidades, centros educativos y organizaciones sociales. Vinculada al mundo de las ONGD, la EDCG y la Coeducación desde hace 15 años, actualmente trabaja en un Espacio de Igualdad de Madrid como dinamizadora en arte y empoderamiento. También es formadora y elabora materiales didácticos y de reflexión de forma independiente.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Plataforma de multiconferencia zoom para los webminar. Se enviará enlace de acceso con antelación.

La práctica personal se realiza entre cada webminar y se contará con acceso al campus virtual de La Coordinadora.

Coorganiza

LA CASA ENCENDIDA
de fundación **montemadrid**

www.coordinadoraongd.org