



Imagen: Willy Kemptane

Las africanas tenemos que contar nuestra propia historia. Verashni Pillay (periodista sudafricana)

El periodismo, si no es feminista, no es periodismo. Ana Pardo de Vera (periodista española)

Ponentes:

Uno de los principales deberes del periodismo es explicar el mundo con rigor; enfocar las violaciones de los derechos humanos, iluminar las sombras del poder y desenmascarar a quienes imponen prácticas criminales a gran parte de la población mundial. Sucede, sin embargo, que a menudo son más las sombras que las luces y **amplísimas zonas del planeta son contadas desde el prejuicio y los lugares comunes.**

En esas sombras impuestas, existen regiones especialmente mal contadas. Los medios de comunicación generalistas difunden imágenes estereotipadas y parciales del continente africano. **Un relato tendencioso que se agrava en el caso de las mujeres africanas.** Los discursos sobre "la mujer africana" –nunca en plural ni diversa– alimentan la generación de marcos de pensamiento parciales alejados de la realidad.

El conflicto en **Congo**, de una enorme complejidad y gravísimas consecuencias para su población, aparece raramente en los medios y, cuando aparece, lo hace bajo el tamiz de los prejuicios y las narrativas dominantes. Desde el propio país, periodistas como Caddy Adzuba denuncian la relación del comercio ilegal del coltán con el conflicto, las consecuencias sobre los cuerpos de las mujeres y el uso indiscriminado de la violencia sexual como arma de guerra. El cambio climático y sus graves consecuencias piden a gritos otro modo de hacer, de producir y consumir.

En este encuentro de la periodista congoleña, **Caddy Adzuba**, con la periodista catalana **Gemma Parellada**, tendremos la oportunidad de iluminar la realidad cotidiana de las mujeres en Congo. Explicaremos el papel de los medios de comunicación en la consolidación (o ruptura) de los estereotipos, el peligro de la información a golpe de emergencia, la necesidad de abrir espacios a quienes son protagonistas, y la urgencia de explicar causas y consecuencias desde una perspectiva de género.

Caddy Adzuba. Abogada, periodista, locutora y activista por los derechos de la mujer, la infancia y la libertad de prensa en el Congo. Premio Príncipe de Asturias en 2014.

Gemma Parellada. Reportera en África subsahariana. Corresponsal para El País, Catalunya Radio, CNN español y RFI español. Y colaboradora de CNN International. Premio Miguel Gil de Periodismo 2016.

Organizan: *Coordinadora de ONGD-España y La Casa Encendida*



Auditorio de La Casa Encendida. Ronda de Valencia 2. Madrid.

De 18:00h a 20:00h. Entrada libre hasta completar aforo.



LA CASA ENCENDIDA
de fundación **montemadrid**